

# Arts visuels

Lynda Turcotte  
1ère secondaire

## Présentation

Sous la forme d'un enseignement modulaire, l'élève sera amené à élaborer ses idées dans le domaine des arts visuels. Chaque projet devient ainsi prétexte à articuler ses connaissances et développer ses compétences tant aux niveaux du processus de création, du geste, du langage plastique, de l'organisation de l'espace et du retour réflexif sur ses créations et celles de ses pairs. De plus, l'appréciation d'œuvres de l'histoire de l'art sera enseignée et évaluée.

## Matériel requis

Agenda

Coffre à crayon : crayons à mine de graphite 2H, HB, 2B, crayons de couleurs (24), règle et gomme à effacer.

## Évaluation et pondération

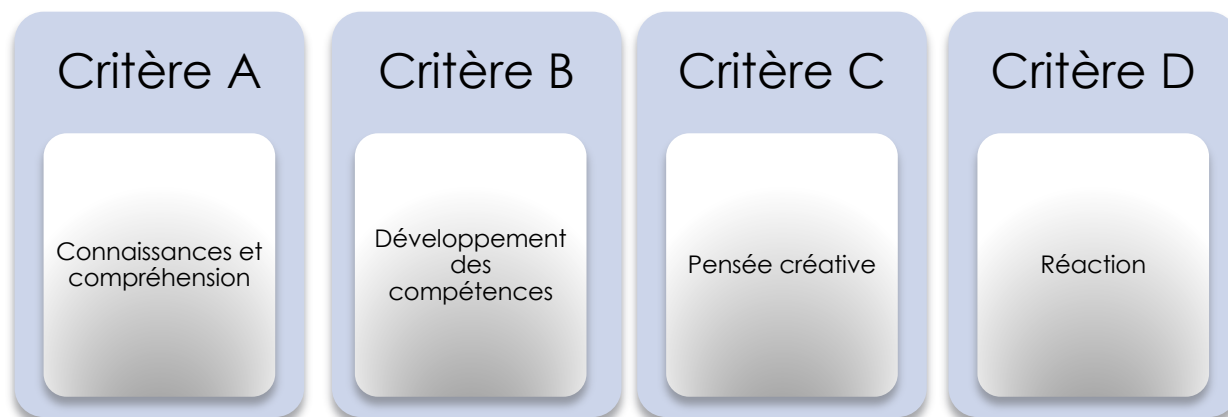
	Étape 1 20%	Étape 2 20%	Étape 3 60%
Compétence 1 : créer des images personnelles et médiatique	X	X	X
Compétence 2 : Apprécier des images	X	X	X
Compétence 3 :			

Note : les compétences sont évaluées à chaque projet afin de favoriser la régulation des apprentissages.

## Concepts



## Programme d'éducation internationale



## Évaluations

Titre du travail	Critère(s) évalué(s)	Contexte mondial	Qualité du profil de l'apprenant	Approche de l'apprentissage
Ta personnalité	A,B,C,D	Identité et relation	Ouverts d'esprit	Communication Réflexion
Représentations de l'espace à travers le temps	A,B,C,D	Orientation dans l'espace et dans le temps	Informés et instruits	Réflexion Recherche
Paysages aquarelle	A,B,C,D	Expression personnelle et culturelle	Investigateurs	Autogestion
		I		

Note : les projets peuvent différer et plusieurs autres s'ajouteront.