

## Présentation

« Fondamentale pour l'apprentissage, la réflexion et la communication, la langue est omniprésente dans l'ensemble du programme. Dans tous les programmes de l'IB, la langue occupe une place importante, car elle joue un rôle central dans le développement de la pensée critique. Cette dernière est essentielle pour cultiver la compréhension interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales. »

Dompter les monstres du PEI, Langue et littérature, document de la SÉBIQ

En deuxième secondaire, l'élève est amené à consolider son appropriation de la langue écrite en se basant sur une démarche d'autocorrection qui fait appel à la réflexion et à la justification. De plus, l'élève devra tout au long de l'année développer sa maîtrise de la justification en lecture, en écriture et à l'oral afin qu'il puisse, à tout moment, être en mesure de porter un jugement critique pertinent et personnel.

Par ailleurs, étant donné que le Baccalauréat International a pour but de développer des jeunes ouverts sur le monde et sensibles à la réalité d'aujourd'hui, des liens pertinents entre les activités pédagogiques et les contextes mondiaux seront toujours établis. Par l'appropriation de la langue maternelle et de la culture, l'élève construira son identité et sera plus apte à s'ouvrir aux autres cultures. Dans cette optique, le premier projet d'enrichissement proposé aux jeunes est une recherche sur l'origine des mots. Le but est de les amener à comprendre que l'ouverture sur les autres et la cohabitation ne datent pas d'aujourd'hui.

Tout au long de l'année, les qualités du profil de l'apprenant du PEI seront développées à l'intérieur et à l'extérieur de la classe. En effet, notre école, par la diversité de sa clientèle, est un terreau riche pour la sensibilisation à la tolérance, à l'acceptation et au respect des autres dans leurs différences.

Cette année, les élèves liront et analyseront plusieurs textes variés (romans, articles de journaux, poèmes, etc.). Ils écriront aussi des textes variés qui leur permettront de faire appel à leur créativité ou à leur esprit critique. De plus, l'écoute et la prise de parole aideront l'élève à développer ses habiletés en communication orale. Le volet grammaire ne sera évidemment pas en reste. Les élèves assisteront aussi à une pièce de théâtre et ils réaliseront un travail en lien avec celle-ci.

Tout au long de l'année, l'élève devra réaliser des travaux et des lectures à la maison.

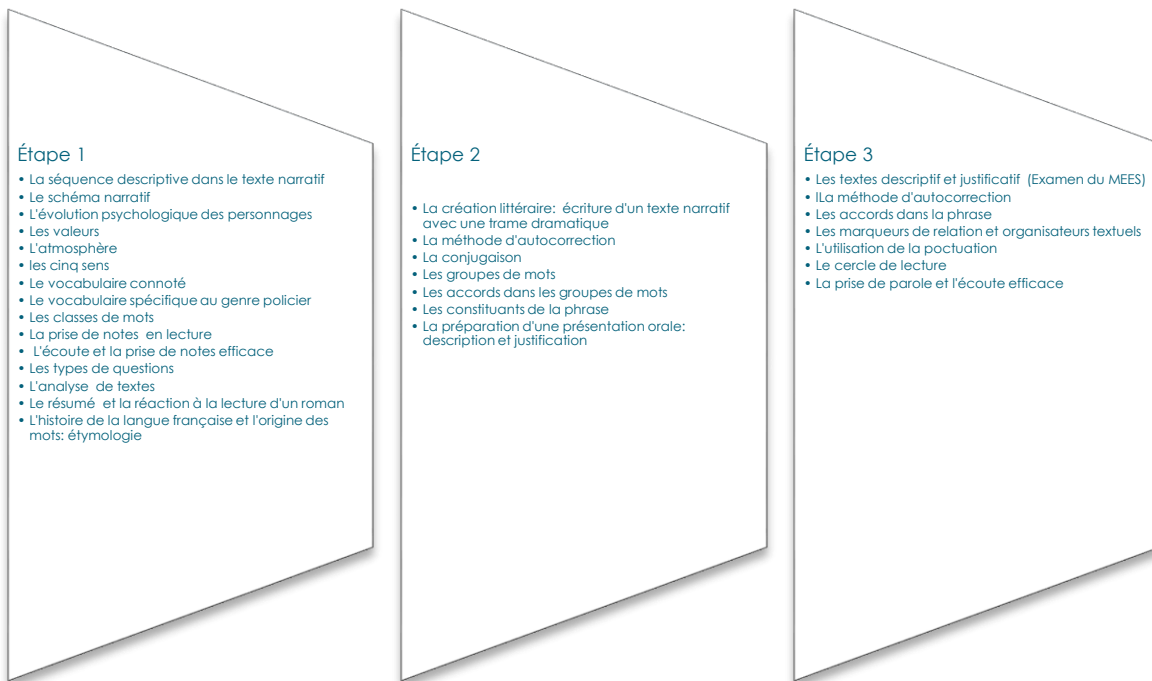
## Matériel requis

- Cahier d'exercices **Le remue-méninge**
- Agenda
- Cartable
- Feuilles lignées et 4 cahiers Canada
- Pochettes transparentes
- Séparateurs (intercalaires)
- Stylo à encre bleue ou noire et ruban correcteur
- Surligneurs ou crayons : orange, vert, jaune, rose et bleu
- Les romans prêtés par l'école

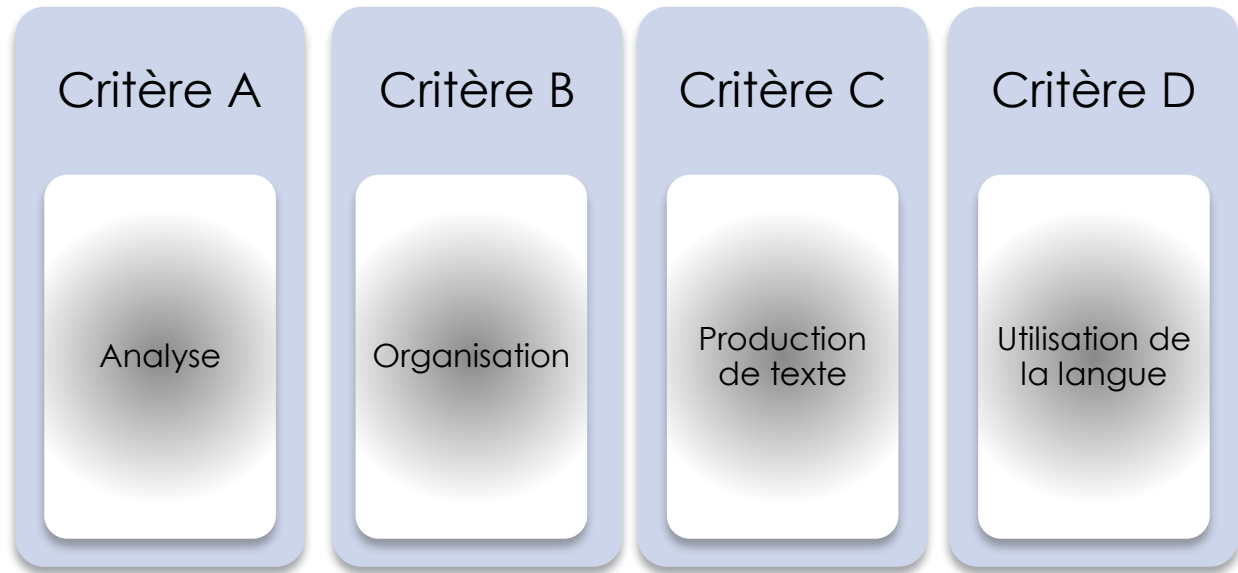
## Évaluation et pondération

	Étape 1 20%	Étape 2 20%	Étape 3 60%
Compétence 1 :	x		x
Compétence 2 :		x	x
Compétence 3 :	x	x	x

## Concepts



## Programme d'éducation internationale



**Enrichissement**

Critère A : La réaction

Critère B : La réception